



Lysistrate

Aristofanes

Uddrag med
indledning og
noter af **Simon Laursen**

Litteris et artibus

Ribe Katedralskole Publications 2013

Aristofanes: Lysistrate

I 411 fvt. opførte man på teateret i Athen komedien *Lysistrate* af *Aristofanes*.

I tyve år har Athen ligget i krig med Sparta – og rigtig mange er trætte af krig. Kvinden Lysistrate sætter i Athen en plan i værk, der skal tvinge mændene til fred: kvinderne går i sexstrejke og besætter nationalbanken – og i øvrigt sørger for, at det samme sker i Sparta. Mændene finder sig naturligvis ikke bare i det ... men kvinderne holder fast – og til sidst ...

Aristofanes er den eneste komedie-forfatter, der er bevaret, fra komediernes tidligste tid i 400-tallets Athen.

Lysistrate er helt sikkert et af hans mest populære komedier – den er blevet spillet mange gange også i moderne tid, let tilpasset til de omstændigheder, den skulle opføres under .

Det ville Aristofanes let have kunnet forstå. Den *gamle komedie* var nemlig lidt i retning af en revy - den var meget opmærksom på det dagsaktuelle.

Dette lille udvalg på græsk fokuserer på Lysistrates person som den intelligente og initiativrige kvinde, hun fremstår som.

Græske mænd var meget kvindeundertrykkende – og Aristofanes' karakteristik af Lysistrate er en vigtig rettelse til alt det dårlige, mændene ellers siger om kvinder.